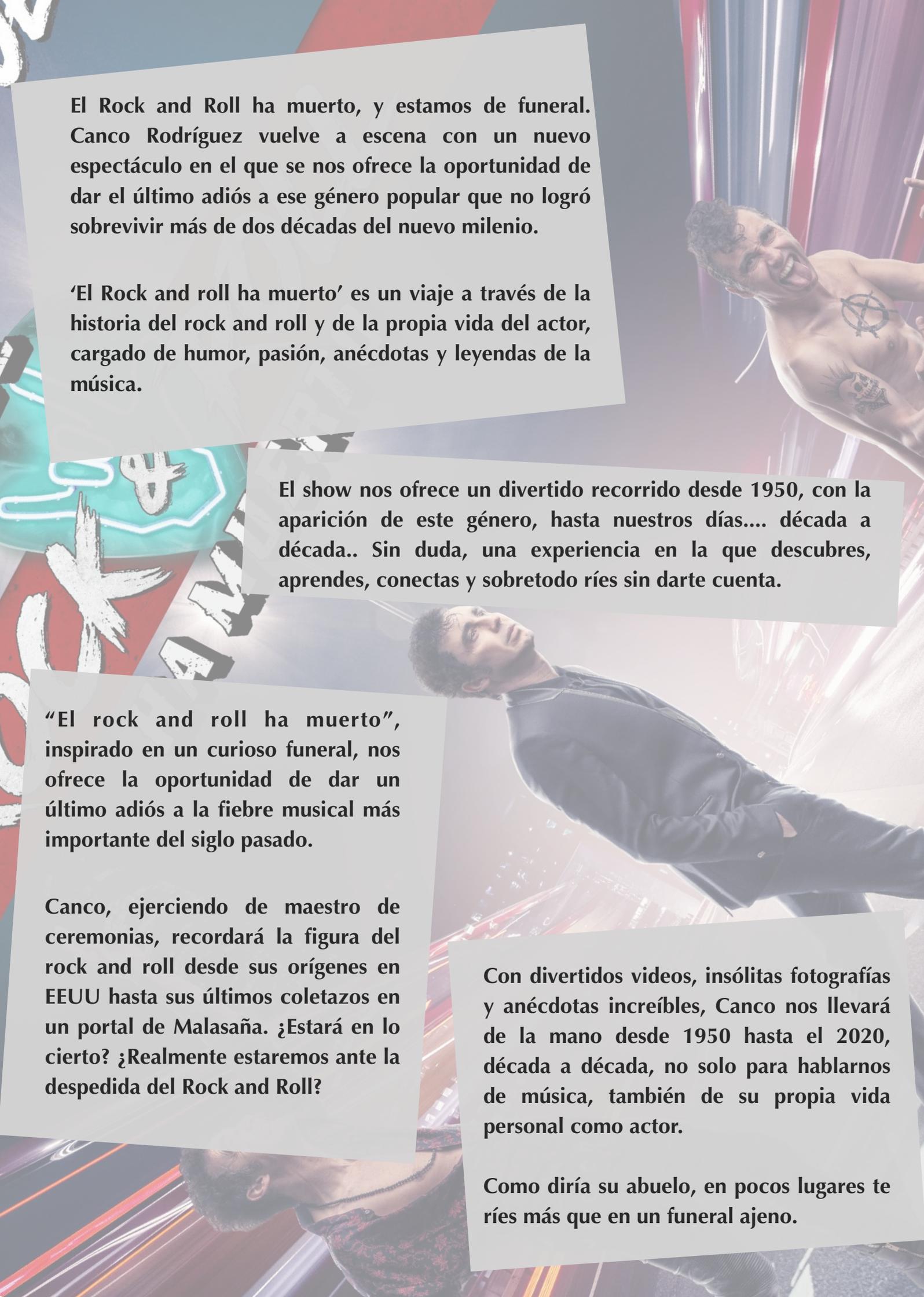


CANCO RODRIGUEZ
PRESENTA

EL
ROCK & ROLL
HA MUERTO





El Rock and Roll ha muerto, y estamos de funeral. Canco Rodríguez vuelve a escena con un nuevo espectáculo en el que se nos ofrece la oportunidad de dar el último adiós a ese género popular que no logró sobrevivir más de dos décadas del nuevo milenio.

‘El Rock and roll ha muerto’ es un viaje a través de la historia del rock and roll y de la propia vida del actor, cargado de humor, pasión, anécdotas y leyendas de la música.

El show nos ofrece un divertido recorrido desde 1950, con la aparición de este género, hasta nuestros días.... década a década.. Sin duda, una experiencia en la que descubres, aprendes, conectas y sobretodo ríes sin darte cuenta.

“El rock and roll ha muerto”, inspirado en un curioso funeral, nos ofrece la oportunidad de dar un último adiós a la fiebre musical más importante del siglo pasado.

Canco, ejerciendo de maestro de ceremonias, recordará la figura del rock and roll desde sus orígenes en EEUU hasta sus últimos coletazos en un portal de Malasaña. ¿Estará en lo cierto? ¿Realmente estaremos ante la despedida del Rock and Roll?

Con divertidos videos, insólitas fotografías y anécdotas increíbles, Canco nos llevará de la mano desde 1950 hasta el 2020, década a década, no solo para hablarnos de música, también de su propia vida personal como actor.

Como diría su abuelo, en pocos lugares te ríes más que en un funeral ajeno.

CANCO... DEL 'BARAJAS' DE AÍDA A UN ETERNO 'NO PARAR'

CANCO RODRÍGUEZ, actor y humorista de origen malagueño, empezó su andadura haciendo espectáculos de teatro de calle en su tierra natal para más tarde mudarse a Madrid y continuar sus estudios en la prestigiosa escuela de interpretación CNC (Centro de Nuevos Creadores) de Cristina Rota. Es sobradamente conocido por su papel de "El Barajas" en la exitosa serie "AÍDA" (2005 a 2014), sin embargo tiene en su haber la aparición en otras muchas series como "Bicho Malo (Nunca muere)" (2009) o en "Los Serrano" (2007).

Además de su amplia experiencia en el mundo del teatro, actuando en obras como "Tonta ella, Tonto él" dirigida por Eduardo Aldán, "Pero quién mato al teatro" a las órdenes de Joaquín Oristell, o en "Insultos ocultos" con Leo Bassi. El polifacético actor se también ha atrevido con la ópera ("El rapto de Serrallo") y el cine ("Fuga de Cerebros" 2009, y "Fuga de Cerebros 2: Ahora en Harvard", 2011

En los últimos 3 años ha trabajado con su propia comedia 'Yo no soy gracioso' así como en el exitoso 'Tu cara me suena' de Antena 3.



CONTRATACIÓN
Oficina +34987266879
Móvil 672223662
contratacion@artistikproducciones.com



EL

ROCK & ROLL

HA MUERTO