

# CAFE QUIJANO

*"Miami 1990"*





# CAFÉ QUIJANO "Miami 1990"



Si sufres de vértigo y Jet Lag será mejor que te prepares porque el nuevo disco de Café Quijano es todo un viaje repleto de acción, de grandes historias y, por supuesto, de música viajera. No podía ser de otra manera si el destino se llama **'Miami 1990'** y si la nave está tripulada por **'Café Quijano'**.

Tres años después de arribar en 'Manhattan', Manolo, Oscar y Raúl Quijano nos llevan ahora al Miami de 1990 a través de diez canciones repletas de balceras y de hombres-lobo, de estribillos en los que lo mismo se pasea un

Ferrari blanco que un 'Sonny' Cróquet, un cura, un puerto riqueño o un pariente de un leonés. La maestría con la que Café Quijano siguen convirtiendo auténticas historias de acción, aventura, amor y desamor en breves minutos de canción es algo que vuelve a manifestarse con el que probablemente sea su disco más directo y más inspirado tanto en la acción como en las sensibilidades.

Y es que el disco arrasa con un arranque que no entiende de preliminares. *'La primera noche'*, *'Sabes que te digo'*, *'Miami 1990'* o *'De sapo a rana'* son puro fuego que hacen que la vida sea una 'road movie' repleta de historias fronterizas, de escalas intercontinentales, de sonoridades exóticas, de 'antros' que huelen a tequila y limón y también de confortables historias de pareja donde un final feliz también es sinónimo de un gran amor. Y es que esto último, el amor, es algo que Café Quijano miman a brasa lenta en canciones como ese impecable *'Indiana'*, *'No llevo la cuenta'* o el conflicto sentimental de *'Sería mejor callarse'*. Cerrar el disco con *'Solo te puedo decir'*, canción que Manolo Quijano recupera de su disco en solitario *'Vidas y venidas'* de 2008, supone finalizar la nueva aventura con toda una celebración, un fin de fiesta colectivo en el que se exalta la vida en pareja como en pocas canciones se ha logrado hacer. Cabe destacar que *'No llevo la cuenta'* es un homenaje a la época de *'La taberna del Buda'* y un guiño a la canción *'No tienes corazón'* que grabaron en 2003 junto a Joaquín Sabina.

¿Y por qué **'Miami 1990'**? El propio Manuel Quijano cuenta que *"Miami tiene mucho de génesis en la vida del grupo. La primera llamada de una compañía discográfica la recibimos precisamente en 1990 estando yo allí, en Miami. Han pasado 34 años desde que comencé a viajar allí y eso es más de la mitad de mi propia vida"*. 'Miami-España', este puente tan consolidado y habitual en la vida de Café Quijano, explica el buen hacer que el grupo siempre ha tenido con el pop latino y que les sigue llevando a componer 'temazos' como ese *'De sapo a rana'* o como ese gran riff rockero que de título a este nuevo trabajo

Y si estamos ante ficción o realidad, el del medio de los Quijano nos deja claro que *"todo lo que cuento sobre Miami en estas canciones es realidad. Pasear por Ocean Drive o parar por el 'News Café' era sinónimo a que pasara de todo"*

Ocurrió en Miami un 2 de octubre 1990, de aquella noche poco se cuenta. 34 años después por fin podemos disfrutarlo en todas las pantallas musicales.